

Emmanuel Venet

Emmanuel Venet est psychiatre et écrivain. Son petit livre *Manifeste pour une psychiatrie artisanale* est la déconstruction du processus que l'on pourrait assimiler à une entreprise de propagande qui a conduit la psychiatrie publique, en particulier des adultes à la situation catastrophique actuelle. La lutte des partisans intransigeants des neurosciences contre un dispositif de soins qui a été exemplaire pendant 40 ans a conduit au désastre actuel. Si le constat est évident pour tous ceux qui s'y intéressent, le repérage des causes multiples de l'inexorable effondrement ne peut se comprendre que par la réflexion que conduit brillamment Emmanuel Venet.

Alors que la psychiatrie est une discipline au carrefour du biologique, du social, de l'institutionnel et du relationnel, il lui est imposé un cadre de pensée exclusivement biologique fondée sur le modèle de la cancérologie, précise-t-il, c'est dire dont la séquence de causalité est strictement définie et objectivable. Son manifeste élucide l'emprise de ce modèle de pensée médicale, soutenu par la pression incroyable des laboratoires pharmaceutiques pour qui la maladie mentale est un champ d'autant plus fructueux que les critères d'efficacité des médicaments peuvent y être fabriqués au fur à mesure. C'est un pur effet de propagande. La complexité du psychisme est niée dans cette imposition d'une référence exclusive à la pharmacologie, via les processus d'évaluation américains. Il remarque avec justesse que tout ce qui fait référence implicite ou explicite à l'inconscient de l'humain en est écarté. L'hystérie dans cette clinique venue des USA, via la propagande des laboratoires pharmaceutiques, parce qu'elle est le riche trou noir de la théorie freudienne à partir de l'interrogation de Charcot est niée. De même qu'est exclue la bisexualité structurant tout sujet et l'ouvrant à l'autre.

Il s'agit bien d'une action concertée de propagande puisque ses tenants se refusent à la position dialectique qu'amènerait toute critique. Cette action de propagande s'appuie sur les arguments d'autorité d'une science biologique dont le terrain est hors du champ conceptuel où se construisait la psychiatrie publique dite de secteur. Ses fondements scientifiques, la psychiatrie doit les trouver dans la psychanalyse, qui fait comprendre le sens des symptômes à partir de l'histoire de l'individu et de sa famille, à partir de la langue parlée, de la sociologie du mode de vie et de l'institution, sociale ou thérapeutique, qui porte le sujet à partir de l'écoute de la parole où s'exprime le désir du sujet. Sachant aussi que les effets sur l'un ou l'autre de ces aspects ne produit des effets que dans un grand décalage temporel, voire même générationnel, alors qu'en face l'action de la propagande, en créant l'aveuglement, trouve un terrain d'application simpliste et illusoirement convaincant.

Emmanuel Venet propose la métaphore d'une psychiatrie artisanale qui s'inspire de la représentation du luthier qui construit son instrument en nouant un savoir faire à l'écoute singulière. Juste métaphore qui dit à quel point cette psychiatrie artisanale s'écarte de ce que promeut la propagande au profit des normes américaines et des placages idéologiques aliénants. Le dramatique exemple actuel des effets ravageurs des opioïdes montre l'absolu cynisme des géants de l'industrie pharmaceutique qui vise à vider la pensée des sujets au profit de la rente financière.