



COLLOQUE DU CERCLE FREUDIEN

les 1^{er}, 2 et 3 octobre 2010
92 bis, boulevard du Montparnasse – 75014 Paris

www.cerclefreudien.org

l'écriture

l'écriture

COLLOQUE DU CERCLE FREUDIEN

les 1^{er}, 2 et 3 octobre 2010
92 bis, bd du Montparnasse
75014 Paris
www.cerclefreudien.org
cercle.freudien@free.fr

La prise en compte de la fonction de l'écriture dans la psychanalyse nous est imposée par la clinique – notamment par ces moments de cure où le passage à l'écriture s'impose de façon impérieuse, et avec une production parfois si envahissante qu'interroger la fonction de l'écriture ouvre sur les savoirs de la psychose.

Qu'y a-t-il donc de radical dans la dimension de l'écriture pour la psychanalyse ? Avant même d'être théorie, elle est indissociable de la dite « auto-analyse » de Freud, et elle en est le support. Elle s'impose depuis les débuts chez Freud, jusqu'aux ultimes développements de la pensée de Lacan ; depuis la *Lettre 52*, la thèse de la double inscription et la *Note sur le « Bloc-notes magique »*, jusqu'à l'instance de la Lettre dans l'inconscient, la fonction littorale et l'écriture des Nœuds Borroméens ; depuis un système régi par un principe de traduction, jusqu'à une topologie qui tient aussi du dessin et de la manipulation.

Il ne s'agira pas des rapports de la psychanalyse à la littérature, mais d'une tentative pour éclairer à quel type d'opération et d'effectuation psychiques répond l'acte d'écrire.

Nous aurons à distinguer des articulations entre écriture, inscription et trace, de même qu'entre écrit, parole et voix – surtout si l'on veut situer au mieux la fonction de l'écriture dans une pratique qui opère par la parole. Jusqu'à quel point dès lors l'analyste devra-t-il se soumettre lui-même à un exercice de transmission écrite pouvant aller jusqu'à la publication de ses « écrits » ?

VENDREDI 1^{er} octobre

Soirée

20h30 Ouverture : Olivier Grignon

21 h Projection du film de
David Thouroude & Pascal Héranval



Playboy communiste

Un homme, filmé pendant un an et demi dans son quotidien, erre dans une ville qu'il s'est appropriée. Sur le métal, le bois ou la pierre, il grave des mots qui finissent par former de curieux dessins. Sans arrêt en train de soliloquer, il lance parfois des imprécations à la face de ceux qu'il croise, ou entre en transe en chantant. Tel un termite fou, il grignote peu à peu « sa » cité...

21h45 Débat avec les réalisateurs et
Moufid Assabgui, Sophie Collaudin,
Jean-Pierre Winter
Présidente de séance : Nora Markman

SAMEDI 2 octobre

Matinée

Écritures ♦ Jouissances

9 h 30 Table ronde :

Cette plusieurs-écriture en voix de colloque, d'où qu'ça écrit à Trois.

Claude Maillard,
Geneviève Piot-Mayol,
Pierre Boismenu,
et Isminie Mantopoulos

10 h 30 Débat, présidente de séance :
Raymonde Coudert

11 h Pause

11 h 30 Claude Lecoq
Il suffit d'un rien pour écrire

12 h 15 Marc-Léopold Lévy
Lettres de jouissance

Présidente de séance : Danielle Rivière

13 h Déjeuner

Après-midi

Raison psychanalytique de l'acte d'écriture

14 h 30 Jean Allouch
L'hétéroanalyse de Sigmund Freud

15 h 15 Annie Tardits
... un langage au milieu duquel...

Présidente de séance : Monique Tricot

16 h Pause

16 h 30 Table ronde :
Dérives d'analyse : d'où écrit-on ?

Jean-Jacques Blévis,
Cécile Casadamont, Okba Natahi

17 h 30 Débat, pdt de séance : Michel Hessel

18 h **Cocktail**

DIMANCHE 3 octobre

Matinée

Raison psychotique d'écriture

- 9 h 30** Daniel Weiss
S'identifier à son symptôme : pouvoir écrire ce qu'on connaît le mieux ?
Président de séance : Philippe Beucké
- 10 h 15** Débat avec Marcel Bénabou
Écrivain, Historien, Secrétaire de l'Oulipo
Discutants :
Jean-Jacques Blévis, Olivier Grignon,
Danièle Lévy
- 11 h 15** Pause
- 11 h 30** Table ronde :
La fonction scribe et la psychose
Intervenants :
Solal Rabinovitch, Philippe Rappard,
Jean Oury,
Discutant : Claude Rabant
- 12 h 30** Débat, président de séance : Guy Dana
- 13 h** Déjeuner

Après-midi

Transcription, Traduction, Scription

- 14 h 30** *Traductible / intraductible : le « Schibboleth » de la psychanalyse.*
Table ronde dirigée par :
Claude Rabant
avec Jean-Pierre Lefebvre,
Francis Cohen, Michel Rossignol.
- 15 h 30** Débat, présidente de séance :
Henriette Michaud
- 16 h** Pause
- 16 h 30** Jean-Yves Cerf
Devenir ethnographe de la tradition orale
- 17 h 15** Serge Reznik
Métaphore et écriture
Présidente de séance :
Fabienne Ankaoua
- 18 h** Conclusions : Alain Deniau
- 18 h 15** Fin du colloque

COLLOQUE DU CERCLE FREUDIEN

DU 1^{ER} AU 3 OCTOBRE 2010

92 bis, bd du Montparnasse – 75014 Paris

l'écriture

COLLOQUE DU CERCLE FREUDIEN
les 1^{er}, 2 et 3 octobre 2010
92 bis, bd du Montparnasse – 75014 Paris
www.cerclefreudien.org
cercle.freudien@free.fr

l'écriture

Bulletin d'inscription au colloque

Inscription : 160 euros

Étudiant : 80 euros

Bulletin à retourner accompagné de votre règlement
par chèque bancaire à l'ordre du Cercle Freudien,
au secrétariat du colloque :

Zoé Sofer

26, rue Notre-Dame de Nazareth
75003 Paris

Un reçu vous sera remis sur place.

Prénom :

Nom :

Tél. :

e-mail :

Adresse :

.....

.....

CP : Ville :

Pays :